

## **Tiroler Beethoven-Tage 2012**

### **Pianisten-Duo d'Accord musiziert am 18. Mai in Bad Häring**

Bewegende Momente werfen ihre Schatten voraus – auch 2012 steht die Eröffnung des Kultursommers im Tiroler Unterland ganz im Zeichen des Wiener Meisters.

*„Musikalische ‚Provinz‘ ist passé. [...] Beeindruckend der werkgetreue satte Beethovensound von Kendlingers potentem K&K-Orchester. [...] Kendlinger führt energiegeladen den Taktstab.“ (Oberbayerisches Volksblatt Rosenheim, 17.05.2011)*

Vom 12. bis 19. Mai hauchen die vierten „Tiroler Beethoven-Tage“ der zwischen Kaisergebirge und Pendlung gelegenen Urlaubsregion erneut Kultur ein. Acht Veranstaltungen an sechs Spielstätten – flankierende Sinfoniekonzerte und eine Reihe kammermusikalischer Abende versprechen ein anspruchsvolles wie kurzweiliges Programm, beispielsweise Beethovens C-Dur-Messe, dessen erste, fünfte und neunte Sinfonie, Kompositionen von Brahms, Schumann, Liszt und Tschaikowsky sowie ein Konzert mit Preisträgern des Internationalen ARD-Musikwettbewerbes; geplant ist zudem die 2006 im Leipziger Gewandhaus uraufgeführte symphonische Vision „Der verlorene Sohn“, mit der sich der künstlerische Leiter des Festivals, Matthias Georg Kendlinger, seinem hiesigen Publikum einmal mehr auch als Komponist vorstellt.

Eine exklusive Klavier-Soiree wird es am Freitag, 18. Mai 2012, 20 Uhr, im Kursaal Bad Häring mit dem renommierten Duo d'Accord geben: Lucia Huang aus Taiwan und Sebastian Euler aus Deutschland haben sich seit ihrer Gründung 1999 einen festen Platz in der obersten Liga der Klavierduos erspielt: *„Bei ihnen entsteht eine beinahe überirdische Aura, in der der Zeitbegriff kaum noch eine Rolle zu spielen scheint.“ (Deutschlandradio)*

© DaCapo/khh

### **Freitag, 18. Mai 2012, 20 Uhr, Kurzentrum/Kursaal Bad Häring**

#### **Kammerkonzert III**

Klavier-Soiree

*Duo d'Accord: Lucia Huang & Sebastian Euler*

#### **Programm:**

- Franz Liszt (1811-1886): *Réminiscences de Don Juan* (Mozart) für zwei Klaviere (S 656)
- Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 in der Fassung für zwei Klaviere von Franz Liszt (S 657)

→ **Details:** [www.beethoven-tage.at](http://www.beethoven-tage.at)

→ **Tickets:** Ferienland Kufstein +43 (0) 5372 / 6 22 07 · [www.kufstein.com](http://www.kufstein.com)